

Segnaletica Cre ATTIVA

Le opere d'arte dovranno essere in formato digitale, per consentire la realizzazione di adesivi, loghi su magliette e di un catalogo.

Concorso a premi

L'IDEA

La segnaletica sui luoghi di lavoro da obbligo legislativo si trasforma in veicolo di sensibilizzazione sui temi della promozione della salute attraverso la rivisitazione della cartellonistica di sicurezza (avvertimento, divieto, obbligo-prescrizione).

La cartellonistica rappresenta una comunicazione non verbale semplice ed immediata che attraverso simboli predefiniti è in grado di trasmettere messaggi in modo univoco e comprensibile a qualsiasi cultura.

CONCORSO A PREMI

AUSL - IRCCS RE in collaborazione Scuola Edili Reggio Emilia Scuola ASE propone un concorso a premi.

Il concorso è rivolto agli **STUDENTI** delle Scuole secondarie di secondo grado di Reggio Emilia. Il **progetto consiste nel rielaborare la segnaletica di sicurezza sul lavoro, creando adesivi che collocati sul segnale comunichino/sensibilizzino riguardo i seguenti temi:**

- Salute e sicurezza dei luoghi di lavoro
- Contrasto all'abuso di alcol
- Contrasto al fumo
- Contrasto alle droghe
- Contrasto all'abuso della tecnologia
- Gioco d'azzardo
- Incidenti stradali
- Promozione di stili di vita sani e salutari

Segnale di AVVERTIMENTO



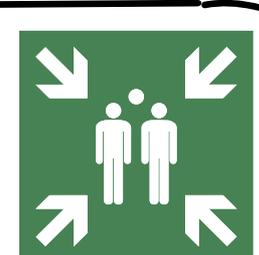
Segnale di DIVIETO



Segnale di OBBLIGO- PRESCRIZIONE



Segnale di EMERGENZA



Il progetto si propone di organizzare due eventi:

- **un evento iniziale di presentazione del Concorso il 16.01.2024 ore 11.00-13.00, presso aula magna IIS BLAISE PASCAL** aperto ad una rappresentanza degli studenti di tutte le scuole. La presentazione prevede la partecipazione dell'artista Clet Abraham.
- **un evento finale di premiazione del Concorso 24.04.24.**

Le opere saranno valutate da una commissione giudicatrice.

CRITERI DI SELEZIONE

I criteri di selezione sono i seguenti:

- coerenza con i temi proposti (punteggio max: 30/100)
- originalità del messaggio (punteggio max: 30/100)
- efficacia comunicativa (punteggio max: 40/100)

PREMI

Premiazione di un massimo di 2 opere per ogni classificato. In totale potranno essere individuati 6 vincitori:

n.2 vincitori per il 1° premio

premio di €. 500,00 per ciascun classificato,

n. 2 vincitori per il 2° premio

premio di €. 300,00 per ciascun classificato,

n. 2 vincitori per il 3° premio

premio di €. 250,00 per ciascun classificato.

È inoltre prevista una menzione a cura dell'artista Clet Abraham, il cui compenso è di €. 150,00

ISCRIZIONE E CONSEGNA OPERE

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del **01 aprile 2024** (pena esclusione dalla selezione) a Edili Reggio Emilia - Scuola ASE, alla mail eventi@res.re.it - **In formato qualità 300 dpi**

Le opere dovranno essere corredate della domanda di partecipazione (allegato A), compilata in tutte le sue parti con allegata copia di documento di identità in corso di validità.

Farà fede la data di spedizione.

AVVISO

Le opere dovranno essere accompagnate dall'autorizzazione per l'utilizzo dell'opera a discrezione dell'Azienda USL di Reggio Emilia (Allegato B).

INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili: sul sito www.res.re.it oppure presso la segreteria di Edili Reggio Emilia - Scuola ASE, via del Chionso 22/A - Reggio Emilia, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30.

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Edili Reggio Emilia Scuola ASE non assume responsabilità né per eventuali ritardi/disguidi postali, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda.
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione all'avviso di selezione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.
- Si richiama l'attenzione del candidato alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

UTILIZZO E DIFFUSIONE

Tutte le opere ritenute idonee dalla commissione potranno essere utilizzate dagli Enti Promotori, nonché da altre istituzioni, scuole, enti di Promozione sportiva e associazionismo presenti sul territorio ed autorizzate dai promotori.



Ispirazione tratta dall'artista francese Clet Abraham, attivo in Italia dal 1990. Dedito inizialmente alla pittura, Clet si cimenta anche nella Sticker art, una tipologia di Street art consistente nell'applicazione di adesivi, nel suo caso prevalentemente sui cartelli stradali.

"Attraverso l'inserimento di elementi poetici o filosofici in un universo strettamente rigoroso come il codice della strada da un esempio concreto di come sia possibile una riconciliazione tra due estremi solitamente in tensione, imposizione e libertà"

Clet Abraham